

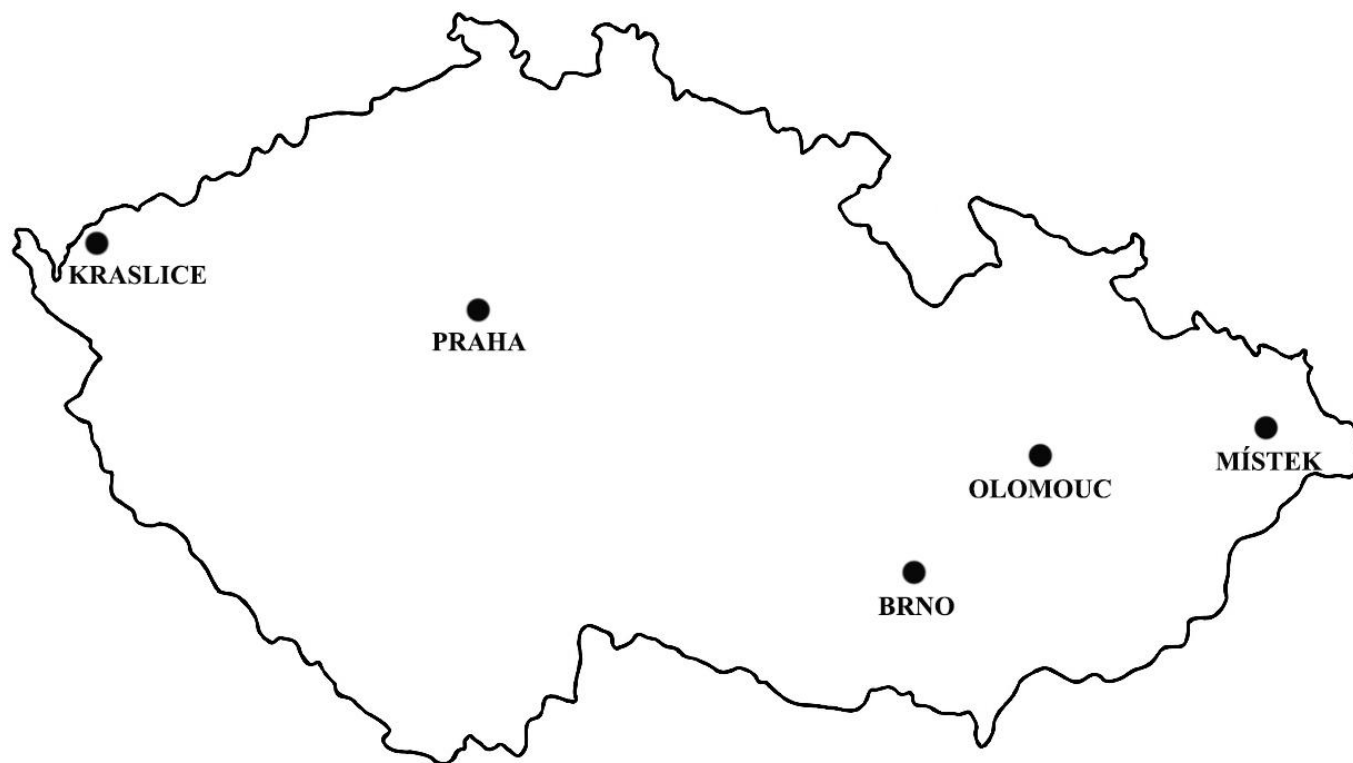
Houslaři v Místku od 17. až do 19. století



**TOMÁŠ POSPÍŠIL
ATELIÉR HOUSLAŘŮ OSTRAVA**

Známé historické lokality na území České republiky

- **Praha** 1571 - Mercle Bartoloměj dodal císařské komoře housle.
- **Kraslice** 1631 - Lorenz Melchior byl v oddací matrice zapsán jako Geigenmacher.
- **Brno** 1650 - Sügkr Martin získal v Brně měšťanské právo. Do Brna přišel z Olomouce.
- **Olomouc** - Sügkr Martin působil v Olomouci před rokem 1650.



Jan Foltinek

? - ?

Anna Foltinek

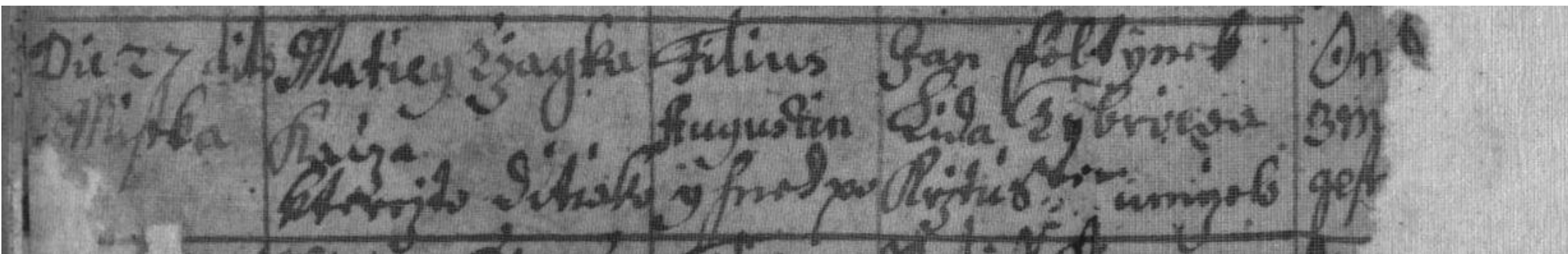
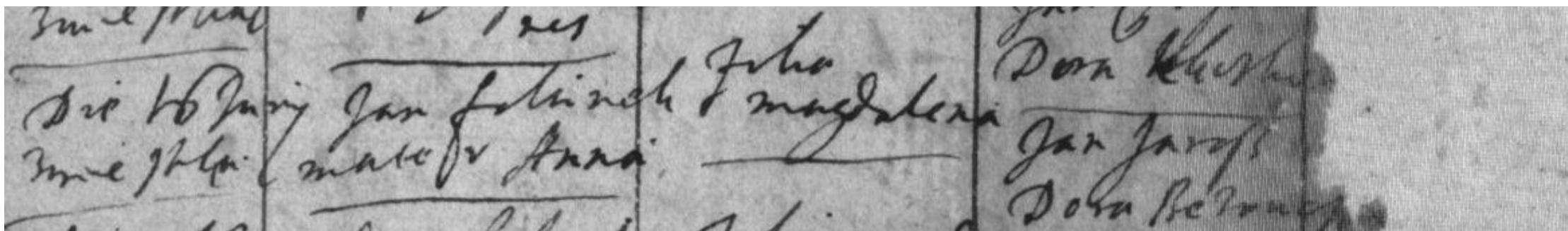
? - ?

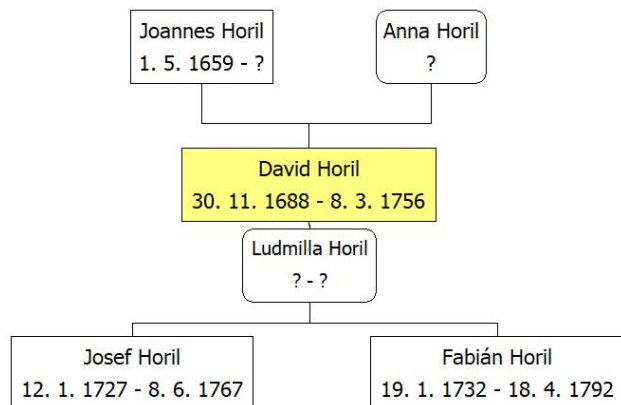
Magdalena Foltinek

16. 6. 1675 - ?

Foltinek Jan

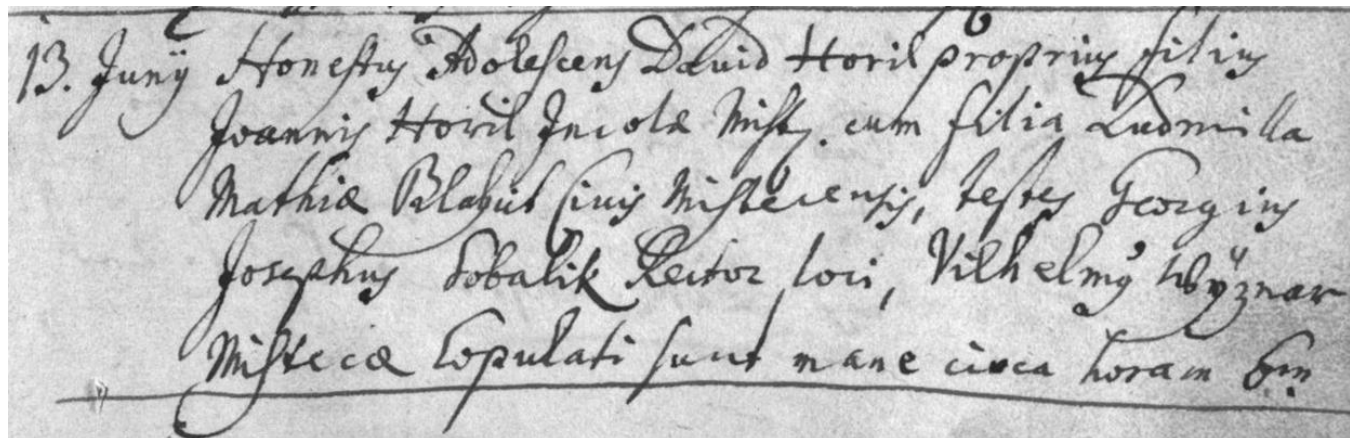
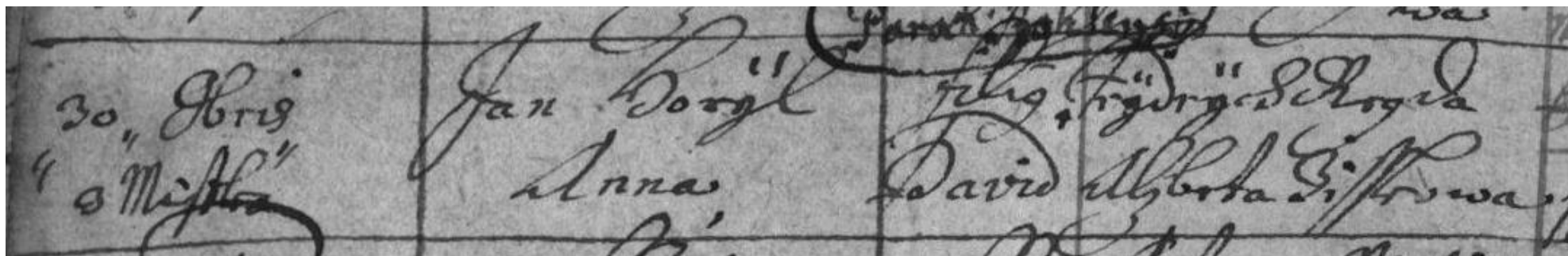
- 1673 zaplatilo frýdecké růžencové bratrstvo Janu Foltinkovi z Místku za opravu velké violy
- 1675 vyrobil frýdeckému kostelu tři nové smyčce a dva staré potáhl novými žíněmi
- 16. 6. 1675, Místek - narození dcery Magdaleny
- 27.8. 1678 poslední nalezená zmínka – zapsán jako kmotr

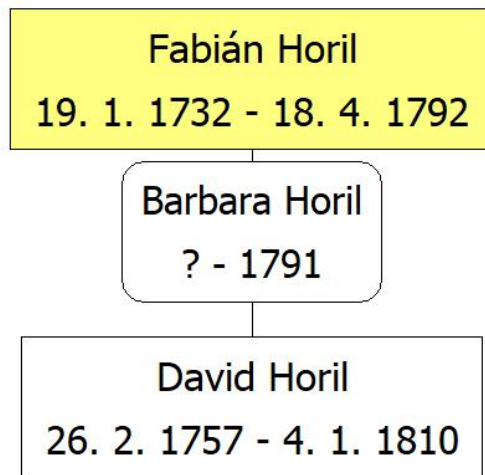




Horil David - starší

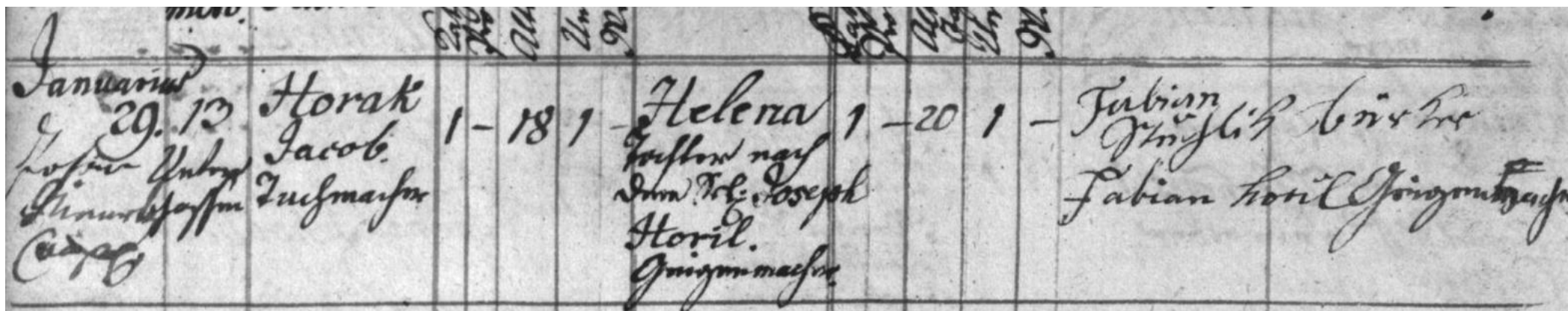
- * 30. 11. 1688, Místek (B. Indra mylně uvádí narození 1689)
- + 8. 3. 1756, Místek
- 13. 6 1719 svatba s Ludmilou – 10 dětí
- 12. 1. 1727 narození syna Josefa - houslař
- 19. 1. 1732 narození syna Fabiána - houslař

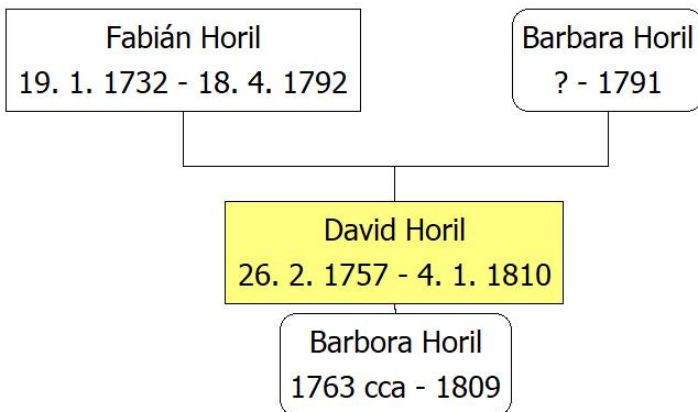




Horil Fabián

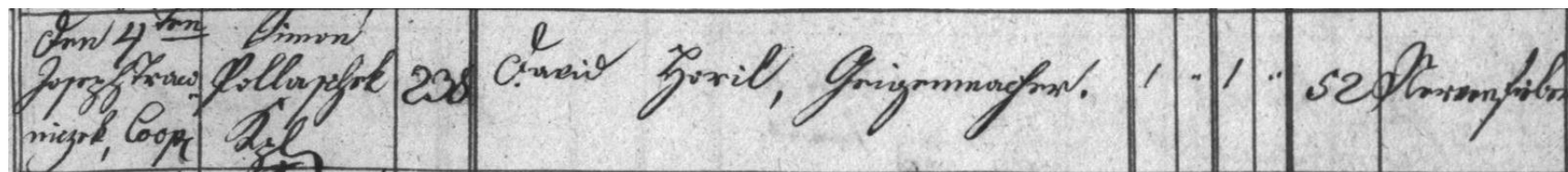
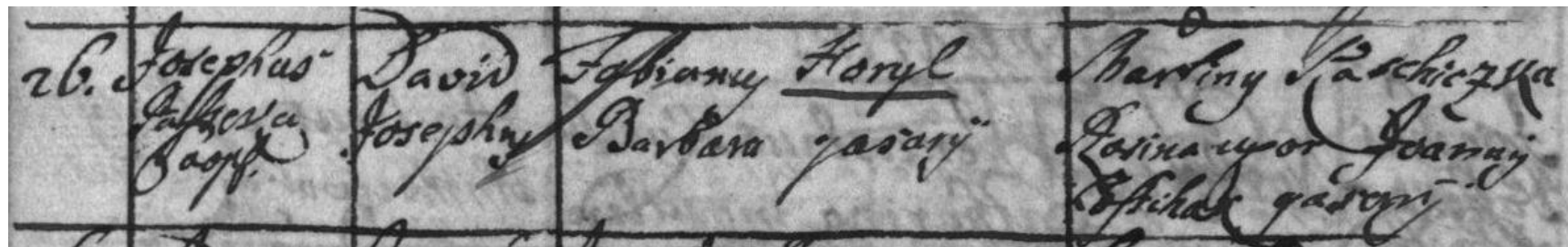
- * 19. 1. 1732, Místek
- + 18. 4, 1792, Místek
- 10. 2. 1756 svatba s Barbarou – 7 dětí
- 26. 2. 1757 narození syna Davida Josefa, který se stal pokračovatelem rodinné houslařské tradice
- od roku 1771 je Fabián v matrikách uváděn jako fidifex, později v německy psaných zápisech jako geigenmacher

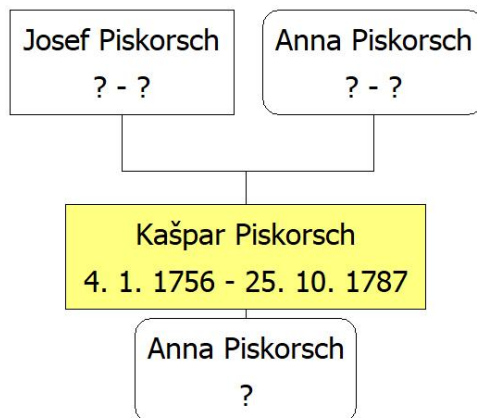




Horil David Josef - mladší

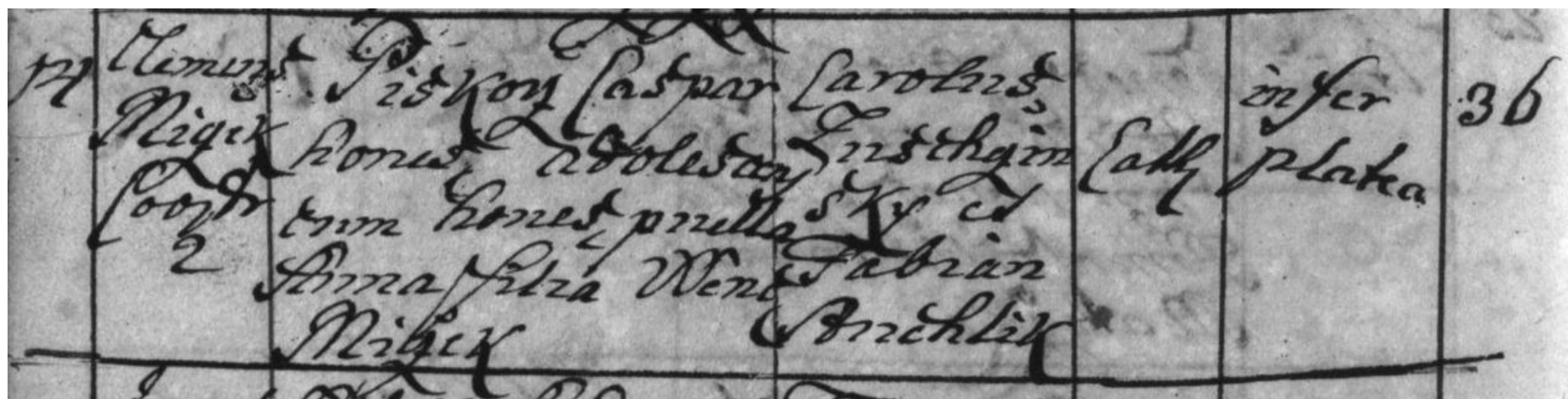
- * 26. 2. 1757, Místek
- + 4. 1. 1810, Místek
- 22. 10. 1782 svatba s Barbarou
- v matrikách uváděn jako geigenmacher nebo Musikalischer Instrumentenmacher (výrobce hudebních nástrojů)

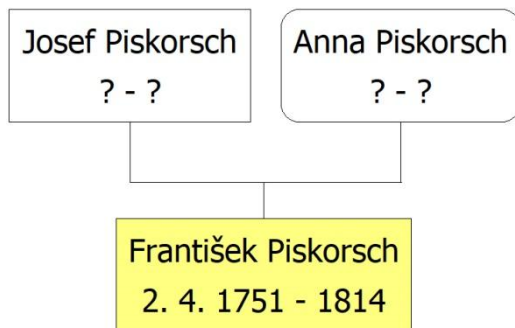




Piskoř Kašpar

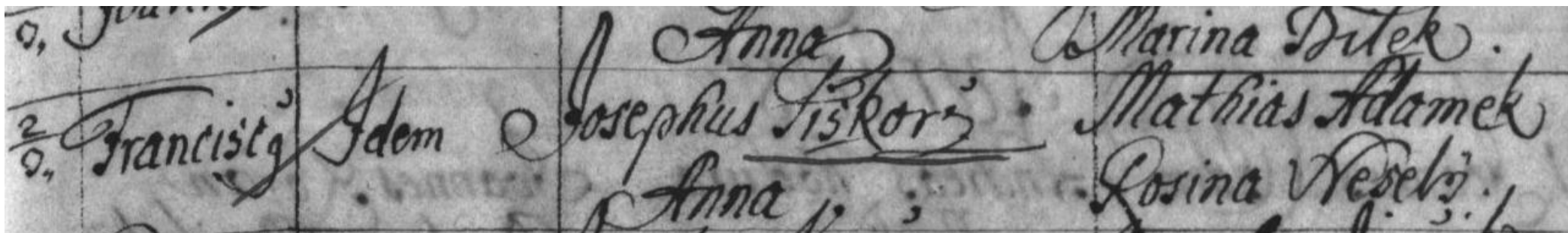
- * 4. 1. 1756, Místek
- + 25. 10. 1787, Místek
- 14. 1. 1783 svatba s Annou – 2 dcery, 1 syn Josef zemřel roku 1786 ve věku 4 let
- v matrikách je Kašpar uváděn jako Geigenmacher
- byl pravděpodobně žákem Fabiána Horila
- zemřel ve věku 31 let
- podle kostelních záznamů byla Piskořovi vyplácena odměna za opravu smyčcových nástrojů moravskoostravského kůru





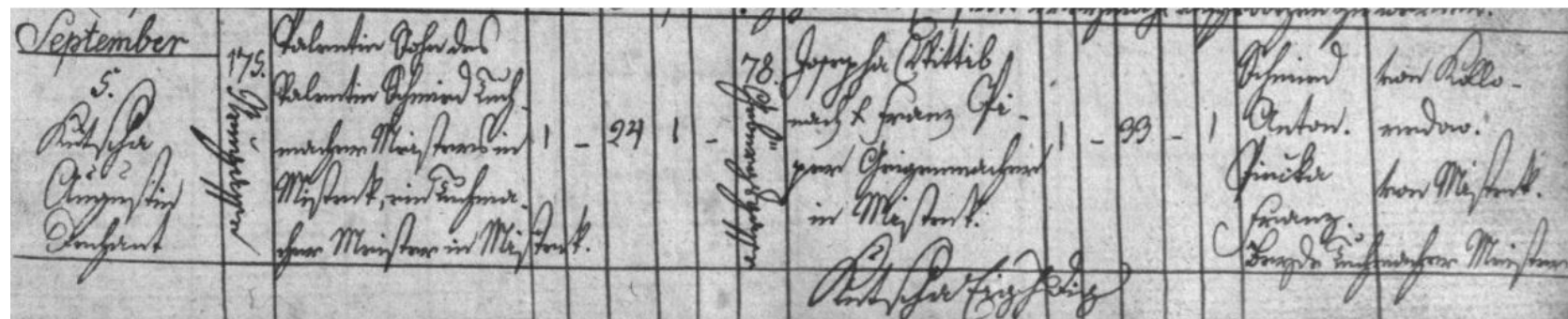
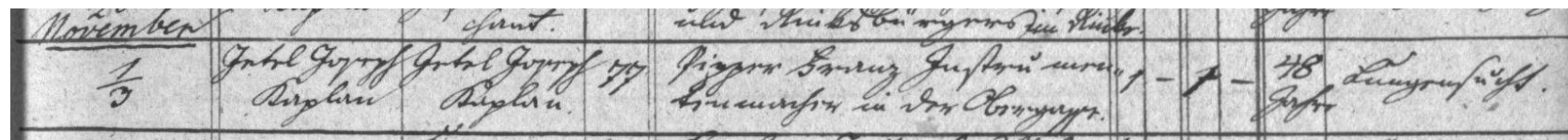
Piskoř František

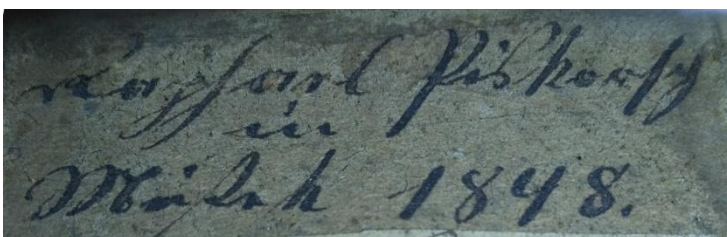
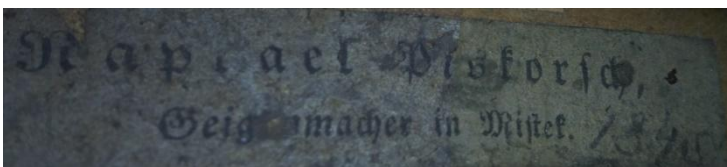
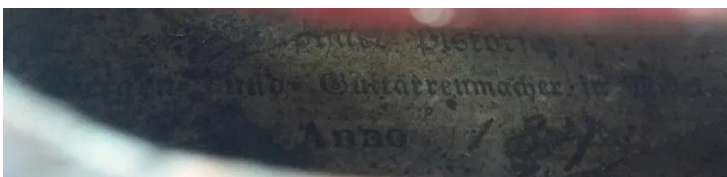
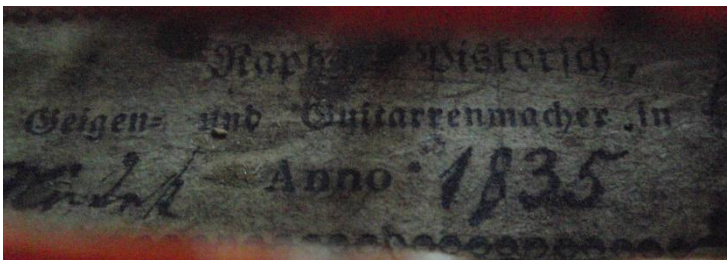
- * 2. 4. 1751, Místek
- + 1814, Místek
- 1802 svatba s druhou manželkou Marianou Palackou
- 16. 4. 1805 narození syna Rafaela Rudolfa
- zemřel ve věku 53 let
- byl školním rektorem v Místku, skladatelem a houslařem
- v ostravské sbírce se nachází Piskořova skladba *Alma Redemptoris Mater*
- podle kostelních záznamů byla F. Piskořovi vyplácena odměna za opravu smyčcových nástrojů moravskoostravského kůru



Pipper František

- * cca 1780, Preisswitz (Przyszwice) v pruském Slezsku
- + 1. 11. 1825, Místek
- 1819 svatba s Josefou Sekulovou v Místku
- v oddací i úmrtní matrice je uváděn jako geigenmacher
- V té době mohl pracovat u Davida Josefa Horila
- pravděpodobně vyučil Rafaela Piskoře





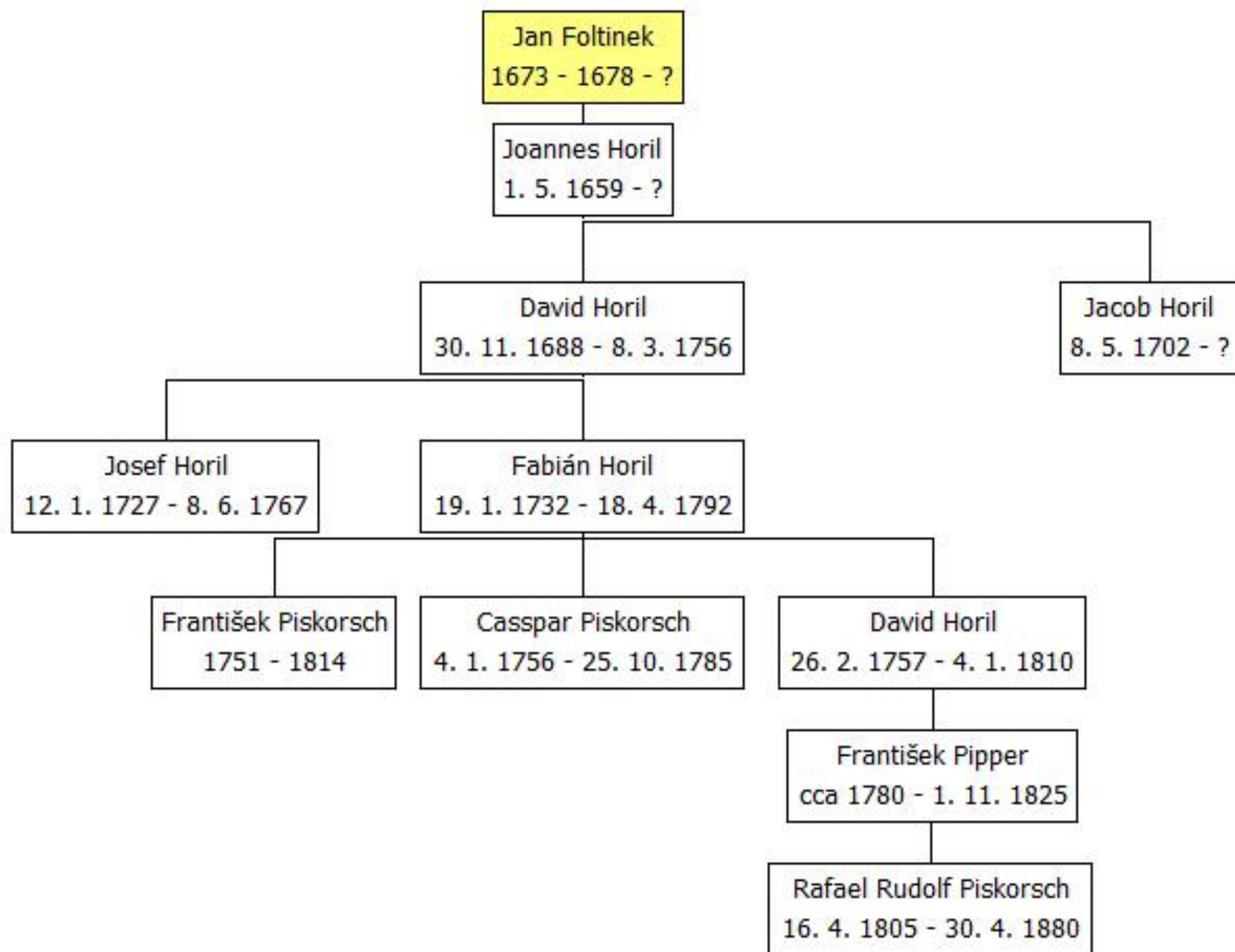
Piskoř Rafael Rudolf

- * 16. 4. 1805, Místek
- + 30. 4. 1880, Místek
- 1814 zemřel jeho otec
- houslařem vyučil se vyučil pravděpodobně u Františka Pippera v Místku
- jako tovaryš pracoval v Olomouci. V té době v Olomouci působil Franz Sobol (*1794 +1837), mohl tedy pracovat v jeho dílně.
- nejpozději v roce 1830 se vrátil do Místku. Z tohoto roku se dochovaly housle, které jsou v majetku Českého muzea hudby v Praze. Další dochované nástroje jsou v rozmezí let 1835 – 1875.
- dochovaly se jeho housle, violy, violoncello a kytary
- zemřel jako velmi bohatý muž
- svůj majetek odkázal na dobročinné účely
- je po něm pojmenovaná ulice Piskořova v Místku

Rafael Piskorsch,
Geigenmacher in Místek, — 1864



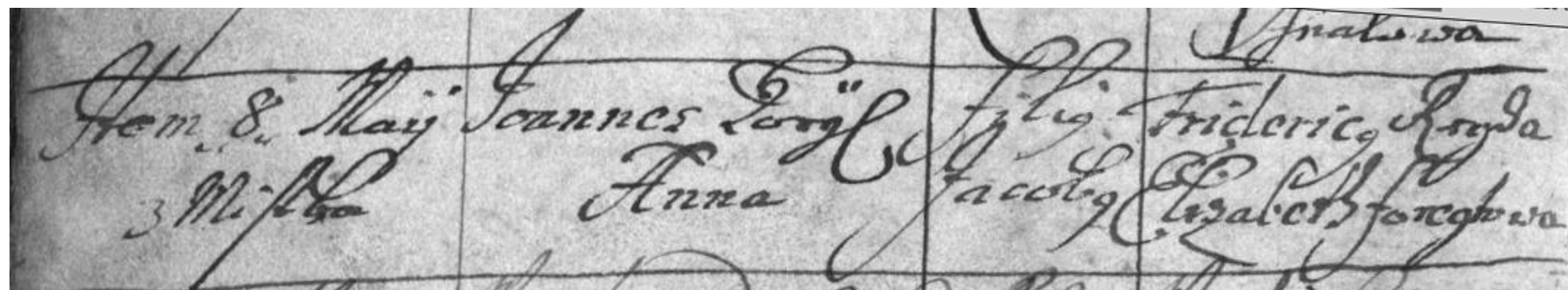




Jacobus Horil fecit
Romæ an. 1759

Horil Jacob

- *8. 5. 1702, Místek
- prozatím není ověřena ani vyvrácena shoda mezi místeckým a římským Jacobem Horilem
- římský Jacob Horil je v literatuře veden jako Čech, který od roku 1720 pobýval ve Vídni a od roku cca1740 do roku 1759 v Římě



Handwritten manuscript snippet showing names in a table-like structure. The text is written in cursive script. The names visible are: Henr. & Maj. Joannes Dorig, Anna, filius, Frederic, Jozda, Jacob, Elizabeth, Jozda, and Jozda.

DĚKUJI VÁM ZA POZORNOST

HLAVNÍ ZDROJE:

Matriky – Digitální archiv ZA v Opavě – digi.archives.cz

**Bohumír Indra: Houslaři a varhanáři v Místku v 18. a 19. století – časopis
Slezského zemského muzea, série B, 38-1989**

**Vladimír Mañas: Diplomová práce – Hudba v Moravské Ostravě v raném
novověku**

www.hudba.nikde.cz

Pospíšil Tomáš - Vlastní archiv

Fiala, Jaroslav – Keller, Jindřich – Matějček, Jiří: Kraslice, město a hudba

Kurfürst Pavel: Brněnští hudební nástrojáři 14.-19. století

Jalovec Karel: Čeští houslaři